

IN TERSECCIONES

Martes
13 Diciembre
11.30 hrs
Auditorio FADEU

Paulo
Dam Mazzi

“Modelando el Mundo Prehispánico”

martes 13 – 11.30 hrs.
Auditorio FADEU.

Paulo Dam Mazzi (Lima, 1968) es Doctor en arquitectura por la Universidad Católica de Lovaina (2009), profesor Principal de la Universidad Católica del Perú en el área de diseño y teoría. Ha publicado como coautor “Post Ilusiones. Nuevas visiones. Arte crítico en Lima 1980-2006” y “Modelando el Mundo. Imágenes de la arquitectura precolombino”. Ha editado el libro “Lacan. Arquitectura”. Curador de proyectos que relacionan arte, arquitectura y pensamiento. Es coordinador del proyecto Transversal: Acciones de Integración del territorio peruano. Desde el año 1995 comparte la docencia universitaria con la práctica crítica del proyecto de arquitectura. Desde el 2014 se desempeña como Jefe del Departamento Académico de Arquitectura de la PUCP.

Organizan:



Patrocina:



Participan:



IN TERSECCIONES

Keller Easterling

“Split Screen”

martes 13 – 18.00 hrs.
Auditorio FADEU.

Keller Easterling es Arquitecta, escritora y profesora de la Universidad de Yale. Ha escrito los libros Extrastatecraft: The Power of Infrastructure Space (Verso, 2014), Subtraction (Sternberg Press, 2014), The Action is the Form: Victor Hugo's ted Talk (Strelka Press ebook, 2012), Enduring Innocence: Global Architecture and its Political Masquerades (MIT Press, 2005) y Organization Space: Landscapes, Highways and Houses in America (MIT Press, 1999). Sus investigaciones y textos han sido incluidos en la Bienal de Venecia de 2014, y se han exhibido en Storefront for Art and Architecture en Nueva York, la Bienal de Rotterdam y la Architectural League de Nueva York. Easterling ha dado conferencias y publicado ampliamente en Estados Unidos y en el extranjero. Las revistas a las que ha contribuido incluyen Domus, Artforum, Grey Room, Cabinet, Volume, Assemblage, e-flux, Log, Praxis, Harvard Design Magazine, Perspecta, ANY y ARQ.

Martes
13 Diciembre
18.00 hrs
Auditorio FADEU

Organizan:



Patrocina:



Participan:



udp UNIVERSIDAD
DIEGO PORTALES



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATOLICA
DE VALPARAISO



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

IN TERSECCIONES

“Adult Premises in the Urban Landscape”

miércoles 14 – 18.00 hrs.
Sala P1, FAU.

Christine Steinmetz es doctora por la Universidad de New South Wales, Sidney Australia, y profesora en la carrera de planificación urbana de la Facultad de Ambiente Construido de la misma universidad. Además de impartir los cursos de Introducción a la Planificación, Métodos de Investigación Cualitativa y Proyecto de Tesis, dirige Tesis de Magister y Doctorado. Su investigación más reciente se centra en la industria de la entretención para adultos y comercio sexual en Sidney desde la planificación y regulación del uso de suelo, y la activación de una economía alternativa nocturna. Christine fue coeditora del libro (Sub) Urban Sexscapes: Geography and Regulation of the Sex Industry, el cual ganó en el 2016 el Premio Nacional de Investigación de Frontera y la Enseñanza del Instituto de Planificación de Australia. En su Facultad y Universidad se ha desempeñado como Directora de Investigación de Postgrado, y miembro de los comités de ética, curriculares y de investigación. Actualmente es profesora visitante en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile.

Christine Steinmetz

Miércoles 14 Diciembre 18.00 hrs P1, FAU

Organizan:



Patrocina:



Participan:



IN TERSECCIONES

“La Ciudad Universitaria de Caracas a través del lente”

jueves 15 – 18.00 hrs.

Auditorio FADEU.

Maria Fernanda Jaua es Arquitecta, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela. Doctora en Proyectos Arquitectónicos, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Cataluña, España. Tesis doctoral “El neoplasticismo formativo de Mies van der Rohe. El Federal Center” dirigida por el catedrático Helio Piñón. Profesora de Historia de la Arquitectura en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela, desde 1981. Dedicada al estudio de la arquitectura moderna, entre sus investigaciones destaca su participación como coordinadora del “Registro de Arquitectura” y redactora de la “Justificación para la inscripción” en la postulación de la Ciudad Universitaria de Caracas a la Lista de Patrimonio Mundial. En 2004 recibió la Orden Universidad Central de Venezuela por dicho trabajo. Actualmente representa a la Universidad Central de Venezuela en el “Proyecto de recuperación y difusión de los archivos fotográficos especializados en arquitectura en América Latina” coordinado por el Grupo de Investigación Form+ de la Universidad Politécnica de Cataluña.

María
Fernanda
Jaua

Jueves

15 Diciembre

18.00 hrs

Auditorio FADEU

Organizan:



FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ESTUDIOS URBANOS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
Y URBANISMO
UNIVERSIDAD DE CHILE

Patrocina:



CEDEUS

Centro de Desarrollo
Urbano Sustentable

Participan:



udp UNIVERSIDAD
DIEGO PORTALES



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATOLICA
DE VALPARAISO



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO